



Moving Silence-Festival in Athen

21.+22.+23.+24.+26. März 2012

Cinema Concerts

**Moving Silence und Goethe-Institut Athen
präsentieren zum zweiten Mal
das Festival des zeitgenössischen Stummfilms und des experimentellen Sounds.**

**Musiker und Klangkünstler aus Athen und Berlin treffen sich in Athen
und begleiten live zeitgenössische Stummfilme.**

Eine Produktion der Berliner Plattform Moving Silence und des Goethe-Instituts Athen
in Zusammenarbeit mit der Athener Kulturstätte CAMP (Contemporary Art Meeting Point)



Kuratoren: **Matthias Fritsch & Anastasia_X**
in Zusammenarbeit mit dem **Goethe-Institut Athen**

Moving Silence (www.movingsilence.net), eine 2009 in Berlin von Marco Brosolo (Musiker) und Matthias Fritsch (Filmemacher) gegründete Plattform, verbindet die frühen Anfänge des

Films mit zeitgenössischer Bildästhetik, Live-Musik und dem Potential neuer Technologien. Als internationales Netzwerk von Filmemachern und Musikern führt Moving Silence weltweit Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit lokalen Künstlern durch.

Mitglied des Moving Silence-Teams ist seit Ende 2009 auch die griechische Musikerin Anastasia_X (Anastasia Chryssanthakopoulou), die als Koordinatorin und Produzentin zum Aufbau des deutsch-griechischen Moving Silence-Netzwerks beigetragen hat. Moving Silence-Events fanden bisher in mehreren europäischen Städten statt.

Moving Silence organisierte zum ersten Mal im Jahr 2010 Cinema Concerts in Athen.

Mehr über Moving Silence: <http://www.goethe.de/ins/gr/lp/kul/dug/flm/de7704299.htm> und <http://www.goethe.de/ins/gr/ath/ver/acv/flm/2011/de7374573v.htm>

In diesem Jahr hat das Festival auch einen offiziellen Trailer, der aus einem Wettbewerb hervorgegangen ist. Gewinner waren der Musiker Hior Chronik (GR) und der Filmemacher Metin Akbas (TR) mit ihrem Beitrag „Time Walk“:

<https://vimeo.com/38464716/>
www.movingsilence.net

DIE VERANSTALTUNGSORTE:

Goethe-Institut Athen: 21.+22.+26 März

Omirou 14-16, Athen

Tel. 210 3661000

www.goethe.de/athen

und

CAMP: 23.+24. März

Evpolidos 4 & Apellou 2

Plateia Kotzia, Athen

Tel. 210 3247679

E-Mail: info@campoint.gr

<http://campoint.gr>

Beginn aller Veranstaltungen: 20.30 Uhr

Eintritt frei

Öffnungszeiten der Installation „Music from the Masses“ im unteren Foyer des Goethe-Instituts: 11-19 Uhr (s. auch Installation)

Öffnungszeiten der Installation „Memorandum“ im Camp: 14-22 Uhr (s. auch Installation)

SCHWERPUNKTE DES DIESJÄHRIGEN FESTIVALS:

Zwischenmenschliche Beziehungen – Filme deutscher Filmemacher

Athen Impressionen – Poetische und experimentelle Betrachtungen über die Stadt Athen

Raum (De)konstruktionen – Kurzfilme über die Bildung oder Zerstörung von realen, virtuellen oder geistigen Räumen

Silent Moves – Stumme Videodance-Filme

Einige Musiker begleiten Filme mit ihren selbst entwickelten und konstruierten Instrumenten:

Marco Brosolo (IT/DE), Mitbegründer der Plattform Moving Silence, Giorgos Katsanos, Giorgos Karamanolakis, Nikos Kyriazopoulos

Athener Forum – Werke von Filmemachern und Musikern, die in Athen leben und arbeiten

Abschlussparty mit Konzert und Super 8-Vorführungen, offener Bühne für anwesende Musiker und noch viel mehr im Foyer des Goethe-Instituts

Partizipative Bild-Sound-Installationen

Music from the Masses

von *Matthias Fritsch* (DE)

<http://www.subrealic.net/mftm/>

8 Videos – über 200 Vertonungen

Die Installation "Music from the Masses" zeigt über 200 Music Videos des Filmemachers Matthias Fritsch, die in den letzten Jahren durch eine Zusammenarbeit mit Musikern aus aller Welt entstanden sind.

Zur Abschlussparty am 26.3. im Goethe Institut haben Musiker aus Athen die Möglichkeit diese Videos mit ihren akustischen Instrumenten live auf einer offenen Bühne zu vertonen. Interessierte Musiker sind herzlich eingeladen, die Installation zu besuchen, um ein Video für die Live-Vertonung auszuwählen.

Das Projekt „Music from the Masses“ war die Initialzündung für die Gründung der Plattform Moving Silence.

<http://www.goethe.de/ins/gr/lp/kul/dug/flm/de7704299.htm>

21.+22.+23.+24.+26. März im unteren Foyer des Goethe-Instituts: 11-19 Uhr

An den Tagen der Cinema Concerts bis Ende der Veranstaltung

Am 24. März auch im Camp als Teil der Live-Events

Memorandum: [Dem Gedächtnis zur Stütze]

von *Tzeni Argyriou* (GR)

http://www.tzeniargyriou.com/?page_id=489

2 Videoprojektoren, 2 DVD-Player, 6 Lichter, Papier, 1 Vergrößerungsglas, 1 Fotografie aus dem Archiv von Vangelis Nikolopoulos, Skizzen/Gebrauchsanweisungen von Alexis Chatzialesiou

Projizierung von statischen Bildern, musikalische Improvisationen, Bewegung im Raum:
Zuschauer und Teilnehmer können historische Ereignisse und Fakten neu entdecken,
Erinnerungen wachrufen, darüber reflektieren.

Ein Spiel über Erinnern und Vergessen, über Sicht- und Unsichtbares mit Publikum und
Musikern

23.+24. im Camp

Öffnungszeiten: 14-22 Uhr

22 Uhr: Sound-Intervention von geladenen Musikern. Dauer: 15'

Die Musiker (GR):

XYSM (23.3.)

Alexis Porfyriadis, Valia Christopoulou, Nikoleta Chatzopoulou, natrYX (24.3.)

PROGRAMM

Mittwoch, 21. März 2012, 20.30 Uhr
im Goethe-Institut

Athener Forum

Werke von Filmemachern und Musikern, die in Athen leben und arbeiten.

Fugue (GR 2003, 3' 27'')

von **Dionissis Sidirokastritis**

Live-Musik: **Elena Solomou**, Klavier

www.musipedia.gr/wiki/Σολωμού_Ελένη

Ektropi (Diversión - GR 2010, 35')

von **Dionissis Sidirokastritis**

Die eigens dafür komponierten Musik von **Dimitris Papavassiliou**
interpretieren unter seiner Leitung:

Chloe Kamberou, Klavier

Fotini Kallianou, Cello

Michalis Kountouris, Violine

Manoussos Ploumidis, Klarinette

Kurze Pause

Zwischenmenschliche Beziehungen

Filme deutscher Filmemacher

Avant la nuit (DE 2010, 5' 16'')

von **Armin Mobasseri**

Nordwind (DE 2007, 5' 50'')

von **Thomas Vogel**

Live-Musik:

Zinovia Arvanitidi, Klavier (GR)

www.myspace.com/zinoviamusic

Augen Blick (DE 2011, 15' 22'')

von **Robert Fischer & Constantin Maier**

Live-Musik:

Hior Chronik, laptop (GR)

Zinovia Arvanitidi, Klavier (GR)

<http://www.myspace.com/chronikath>

<http://www.mu-nest.com/release-info.php?f=mnc011>

Batterie (DE 2010, 8' 40'')

von **Jonas Kling**

Live-Musik:

Stefanos Psaradakis, Vibraphon, laptop (GR)

<http://www.myspace.com/stefanospsaradakis>

Evolution (DE 2011, 11' 52'')

von **Georg Jungerman**

Live-Musik:

Thalia Ioannidou und **Thodoris Ikonou**, Klavier für vier Hände (GR)

Trust (DE 2011, 5' 25'')

von **Dave Lojek**

Live-Musik:

natrYX, präpariertes Klavier, Stimme (GR)

<http://www.myspace.com/natryx>

Will kochen (DE 2007, 3' 18'')

von **Dietrich Limpert**

In der Wüste (DE 2010, 4')

von **Torsten Krug**

Live-Musik:

Marco Brosolo (Mitbegründer der Plattform Moving Silence)

mit seinem selbst entwickelten und konstruierten Instrument *AST*, electronics, Klavier,

Stimme (IT/DE) <http://9-9.it/>

Pause

Toni Kater (DE)

präsentiert zeitgenössische Stummfilme und begleitet sie live: Klavier, akustische Gitarre und Synthesizer.

Die Musikerin, die in Berlin lebt und arbeitet, brachte neulich ihr neues Musikalbum (Sie fiel vom Himmel) heraus in Zusammenarbeit mit dem Drummer der Einstürzende Neubauten Rudolph Moser und der Noise Legende Schneider TM.

www.toni-kater.de

NYC Symphony (DE 1995, 10' 32'')

von **Reynold Reynolds**

Chaos (DE 2010, neuer Schnitt 2011, 6' 16'')

von **Stephan Kämpf**

Ich weiß warum (DE 2002, 3' 56'')

von **Birgit Möller**

Mersey Fog (UK 2009, 5' 14'')

von **Rory Wilmer**

Donnerstag, 22 März 2012, 20.30 Uhr
im Goethe-Institut

Athener Forum

Werke von Filmemachern und Musikern, die in Athen leben und arbeiten.

ELFISH TAPES (GR 2009, 15')

von **Angeliki Vrettou**

Komposition und Live-Musik: **ION**, electronics, laptop (GR)

http://soundcloud.com/ion_inadarkroom

[non+] (GR 2009, 2' 48'')

Promenade Zero (GR 2009, 1' 47'')

Performances in öffentlichen Räumen – Athen – von der Gruppe *eekeepoiz*:

Χρήστος Καούκης, Marion Renard

Live-Musik:

Marion Renard, Sopransaxophon (FR)

Thomas Pouliassis, laptop (GR)

www.object0.net (object zero)

Kurze Pause

Athen Impressionen

Poetische und experimentelle Betrachtungen über die Stadt Athen

Persönliche Notizen: Athen (Syntagma-Platz, Nacht, Tag in weiß)
(GR 2012, 15')

von **Vassilis Kountouris** (Studio19st, multimedia team)

Live-Musik:

Tassos Tsalapatis, E-Gitarre (GR)

Michalis Soulakis, Kontrabass (GR)

Giannis Leloudas, Drums (GR)

Nerone (GR 2012, 11')

von **Genco Gülan** (TR)

Live-Musik:

Genco Gülan, Klavier (TR)

Die Entscheidung (GR 2007, 4' 20'')

von **Giorgos Drivas**

Live-Musik:

JOALZ/ interruption, E-Gitarre, laptop (GR)

<http://www.ntroprecordings.com>

Athens Walls (GR 2011, 8')

von **Margarita Kourtparassidou** und **Stefania Mizara**

Athens, the little great city (GR 2010, 5' 48'')

von **Emmanouil Papadopoulos**

Live-Musik:

Akis Daoutis, E-Bass, electronics (GR)

Guido De Flaviis, Saxophon (GR)

Margarita Kourtparassidou, Perkussion, Stimme, electronics (GR)

Costas Mantzoros, Klavier, electronics (GR)

Petros Fragistas, Klavier, electronics (GR)

Nikoleta Chatzopoulou, Viola da gamba, Stimme, Soundobjekte (GR)

<http://www.ksyme.gr/ksyme/ensemble1.html>

Pause

Giorgos Katsanos präsentiert in Zusammenarbeit mit Michalis Moschoutis und Anna Damigou

Rusty Memories (GR 2012, 35')

Musik-Stücke aus ihrem neuen Projekt mit Live-Visuals (live cinema).

<http://www.lostcircus.gr/>

Live-Musik:

Giorgos Katsanos, Klavier, Harmonium, Concertina, Sampler (GR)

Michalis Moschoutis, E-Gitarre, Lap-Steel Gitarre, Strumstick, Effects (GR)

Anna Damigou, Flöte, Perkussion (GR)

Alexandros Dimokratris, Video Art, Live-Bildbearbeitung (live cinema) (GR)

Freitag, 23. März 2012, 20.30 Uhr
im Camp

Athener Forum

Werke von Filmemachern und Musikern, die in Athen leben und arbeiten.

Poes (GR 2012, 20' 19'')

von **Katerina Trichia**

Live-Musik:

Angelos kyriou, Stimme, Gitarre, electronics (GR)

angeloskyriou.blogspot.com

Kurze Pause

(De)construction of space

Kurzfilme über die Bildung oder Zerstörung von realen, virtuellen oder geistigen Räumen

Einige Musiker begleiten die Filme mit ihren selbst entwickelten und konstruierten

Instrumenten:

Marco Brosolo (IT/DE), Mitbegründer der Plattform Moving Silence, **Giorgos Katsanos**,
Giorgos Karamanolakis, **Nikos Kyriazopoulos** (GR)

Sleeper in Metropolis (DE 2008, 5' 22'')

von **Sandra Trierweiler**

Last Day of the Republic (DE 2010, 8')

von **Reynold Reynolds**

Live-Musik:

Manekinekod, Synthesizer, laptop, Flöte (GR)

<http://soundcloud.com/manekinekod>

Lichtplein (blue wave) (GR 2007, 5' 24'')

von **Andreas Angelidakis**

Live-Musik:

Georgia Karydi, Stimme (GR)

Big Fat Lips, electronics (GR)

<http://www.myspace.com/bigfatlips>

<http://yorgiakaridi.tumblr.com/>

Life as a problem (DE 2009, 9')

von **Mateusz Pęk**

Live-Musik:

Giorgos Katsanos, E-Gitarre, Music Box, Kalimba, loops (GR)

www.lostcirus.gr

Nachbarn (DE 2010, 4' 43'')

von **Andreas Koch**

Wak Yak (DE 2011, 1' 54'')

von **Erik Janson**

Live-Musik:

Marco Brosolo, Mitbegründer der Plattform Moving Silence, mit seinem selbst entwickelten und konstruierten Instrument *AST*, electronics, Stimme (IT/DE)

<http://9-9.it/>

Pause

(Die Zuschauer werden während der Pause eingeladen, an der Installation Memorandum teilzunehmen. Auch: Sound-Intervention von geladenen Musikern: 3. Etage/Treppenhaus. Dauer: 15')

"uncut" (GR, 50')

Super 8-Filme, Material vom Heraclis-Archiv

www.heraclis.org

Live-Musik:

Unan, Drums (GR)

Nikos Kyriazopoulos (GR)

<http://soundcloud.com/nikoskyriazopoulos>

Giorgos Karamanolakis (GR)

<http://omio.org>

<http://soundcloud.com/georgios-karamanolakis/>

Samstag, 24. März 2012, 20.30 Uhr
im Camp

Athener Forum

Werke von Filmemachern und Musikern, die in Athen leben und arbeiten

Sans Souci : Are You Nervous? (FR 2012, 32')

von **David TV**

mit Performances von griechischen Künstlern

Live-Musik:

NeaTPermaiK, laptop, cd players (GR)

Silent moves

Stumme Videodance-Filme

In Zusammenarbeit mit **Amorphy.org**

ludensCUP (GR 2011, 11')

von **Sofia Mavragani, Tadeu Liesenfeld, Drossos Skotis**

Live-Musik:

Oute kan, laptop (GR)

<http://soundcloud.com/outekan>

Face#1 (GR 2010, 1' 04'')

von der Gruppe **Thalamus**

Angel (GR 2010/11, 3' 13'')

von **Konstantinos Karvouniaris**

krymmenoi (versteckt - GR 2012, 1' 21'')

von **kiko**

Live-Musik:

Ktiria ti nichta, electronics, φωνή (GR)

www.buildingsatnight.com/

Possibilities (GR 2010, 2' 58'')

von **Tzeni Argyriou**

Window shop (GR 2007, 1' 25'')

von **Tzeni Argyriou & Zoi Chatziantoniou** (GR)

Live-Musik:

Nikoleta Chatzopoulou, laptop, Viola da gamba (GR)

Heartbeat degratation (GR 2010, 1' 56'')

von **Alex Zakka**

The Cave (GR 2009, 4' 35'')

von **Ash Bulayev & Nancy Stamatopoulou**

Face#2 (GR 2010, 1' 59'')

von der Gruppe **Thalamus**

Live-Musik:

Alexandros Drymonitis, Gitarre, electronics, laptop (GR)

<http://www.drymonitis.me/>

Souvenir de Salonique (GR 2008, 6' 47'')

von **Lila Sotiriou**

Live-Musik:

Alexis Porfyriadis, E-Klavier, aufgezeichnetes Sound-Material (GR)

<http://alexisporfyriadis.blogspot.com/>

Pause

Tenebres (GR 2010, 9' 06'')

von **Alexandros Mistriotis**

Live-Musik:

Michalis Moschoutis, laptop, Gitarren (GR)

www.michalimoschoutis.com/

<http://soundcloud.com/kerkville>

Nothingness (GR 2009, 3' 47'')

von **Lila Sotiriou**

Live-Musik:

Rudi Fischerlehner, Drums (AU/DE)

www.rudifischerlehner.net

Offsite (GR 2010, 1' 10'')

von der Gruppe **eekuipoiz**

Live-Musik:

Marion Renard, Sopransaxophon (FR)

Thomas Pouliassis, laptop (GR)

www.object0.net (object zero)

No3 studies on movement (GR 2007, 6' 53'')

von **Maria Theodoraki**

Cranes (GR 2007, 3' 20'')

von **Maria Theodoraki**

Live-Musik:

Stefanos Psaradakis, laptop, Vibraphon (GR)

www.myspace.com/stefanospsaradakis

8 steps (GR 2006, 8')

von **Christina Katsari & Eleftheria Lagoudaki**

Live-Musik:

Nokalypse, laptop, Synthesizers (GR)

www.nokalypse.gr

Summer Holidays (DE 2009, 3' 46'')

von **Matthias Fritsch**

Live-Musik:

NeaTPermaiK, laptop (GR)

Kidflix (GR 2012, 4' 12'')

von **natrYX**

Live-Musik:

Giorgos Poullos, laptop, Ondes Martenot replica, Stimme (GR)

UNDER (GR 2010, 2' 58'')

von **Chryssanthi Badeka**

Live-Musik:

Giorgos Poullos, laptop, Ondes Martenot replica, Stimme (GR)

natrYX, Stimme, Trompete (GR)

Kurze Pause

Music from the Masses

von **Matthias Fritsch** (DE)

<http://www.subrealic.net/mftm/>

Ein Video, 2 verschiedene Musikinterpretationen

(s. auch Installation)

MFTM No.8 jellyfishes (6' 30'')

Live-Musik:

1. Interpretation **Tzelina Palla** (GR)
2. Interpretation **Matthias Wyder** (SW/DE)

Montag, 26. März 2012, 20.30 Uhr
im Goethe-Institut

Open Stage:

Music from the Masses

του **Matthias Fritsch** (DE)

<http://www.subrealic.net/mftm/>

Musik Videos: Anwesende Musiker haben die Möglichkeit diese Videos mit ihren akustischen Instrumenten live auf einer offenen Bühne zu vertonen.

(s. Installation «Music from the Masses»)

Bereits vorgesehene Beiträge:

MFTM No.8 jellyfishes (6' 30'')

Live-Musik:

1. Interpretation: **Manekinekod** (GR)
2. Interpretation: **Zinovia Arvanitidi** (GR)

MFTM No.6 winter song (3' 55'')

1. Interpretation: **Marco Brosolo** (IT/DE)
2. Interpretation: **Echo Canyon** (GR)

MFTM No.4 chengdu disco (5' 45'')

Interpretation: **Marco Brosolo** (IT/DE)

MFTM No.3 balken ego (3' 40'')

1. Interpretation: **Echo Canyon** (GR)
2. Interpretation: **Konstantis Michail** und **Panagiotis Spoulos** (GR)

Die Bühne steht anwesenden Musikern zur Verfügung.

Pause

Sound 8 Orchestra, 60' (DE)

Matthias Wyder: Korg ms10, Korg ms20, Heimorgel, Hawaii Gitarre, Gitarre, Stylophone, Laptop

Rudi Fischerlehner: Schlagzeug
und Super 8 Filme

Das Projekt "Sound 8 Orchestra" des Exil-Schweizers, Wahlberliners und Multiinstrumentalisten Matthias Wyder vereint Easy Listening, Low Budget Lounge Musik, Retrofuturistische B-Movie Soundtracks und psychedelische Electrosounds zu einem unglaublichen Klangmix irgendwo zwischen Lee Perry, Add N To X, Sun Ra und James Bond Soundtracks. Live unterstützt von Rudi Fischerlehner am Schlagzeug werden Wyders Keyboardklänge zu Filmen von drei Super 8 Projektoren gespielt, was (jedes Mal anders) zu einem audiovisuellen Erlebnis sondergleichen führt. <http://sound8orchestra.com/>