



Experimentalfilm, 2001, Cuba-Germany, color, 3:14min

Inhalt:

Ein kurze Studie über Entstehung und Wahrnehmung von künstlicher Realität. _Wir sitzen in einer Bushaltestelle irgendwo in den Tropen. Mit uns wartet noch eine Frau. Ab und zu fahren schwarze Rechtecke vorbei, die die selben Geräusche machen wie gewöhnliche Fahrzeuge. Ab und zu wird der Verkehr so dicht, dass es normalerweise viel zu gefährlich wäre, so dicht aufzufahren. Sind die Auto, die vorbeifahren echt oder nur eine Interpretation? Ist der Raum den ich sehe überhaupt echt?

content:

The Film is a short study of formation and perception of virtual reality.

Une étude brève sur la formation et la perception d'une réalité virtuelle.

Een korte studie over het vormen en de perceptie van de virtuele werkelijkheid.

team:

Matthias Fritsch (concept, visualisation)

Justicia (actress)

Ralph Growers (3DFX)

prices:

2. price "2. Int. Kansk Video Festival", 2003, Russia

3. price "9. Konstanzer Amateurfilmfestival", 2002, Germany

lobende Erwahnung, "Filmkunsttage Ulm", 2002, Germany