

# DIE SCHLÖSSER AUS LUFT

english title: THE CASTLES OF AIR



filmische Reise, 2005, Farbe, 20:00 min

## Inhalt:

Schon immer war Architektur und Glauben eng miteinander verbunden.

Ein unkommentierter Film mit dem Fokus auf Architektur, Religion, Kapitalismus und deren Überschneidungen. Träume werden für Millionen geschaffen und vermarktet. Alle wollen in den Himmel kommen.

Dieser Film ist weniger als Dokumentarfilm sondern eher als ein audiovisuelles Gedicht zu bezeichnen. Es ist das zweite von drei Kapiteln, die ihre Zusammenführung in dem Film "Das Gleichnis der Welten" finden.

## Künstler:

Matthias Fritsch  
(Buch, Kamera, Regie, Schnitt, Produktion)

## Musik komponiert von:

Bianca Oswald



cinematic journey, 2005, color, 20:00 min

## content:

Since ages architecture and faith is connected. An uncommended film that shows ideas about mass-cultural phenomena and dreams, with the focus on architecture, religion, capitalism and their overlaps in using symbolism and rituals.

The film is less a documentary than more an audio visual poem that uses documental footage in a lyrical way. Its the second chapter in a serie of three which are merged in the film "The World's Simile".

## artist:

Matthias Fritsch  
(script,camera, director, cut, production)

## music composed by:

Bianca Oswald

